



هوالحکیم

دانشکده ی مجازی و قطب علمی آموزش الکترونیکی پیشرفته در علوم پزشکی
معاونت آموزشی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز

طرح دوره « نام درس »

جدول شماره ی ۱: اطلاعات کلی درس

اطلاعات درس	
نام درس: زبان و ادبیات فارسی	تعداد واحد: ۳ (۳ واحد نظری)
گروه هدف: دانشجویان تمام رشته های دانشگاه علوم پزشکی شیراز	پیش نیاز درس: ندارد
گروه آموزشی ارائه دهنده درس: گروه عمومی، بخش فارسی	شماره درس: ۲۳۷۲۰۳
اطلاعات استاد مسئول درس	
نام و نام خانوادگی: استادان بخش فارسی	مرتبہ ی علمی: -
اطلاعات تماس:	
<ul style="list-style-type: none">• نشانی محل کار: شیراز- خیابان مشکین فام، جنب بازار انقلاب، دانشکده ی پیراپزشکی• تلفن محل کار: ۳۲۲۷۹۳۲۲ داخلی: ۲۳۶• ساعات دسترسی به استادان: شنبه تا چهارشنبه، ۸ صبح تا ۱۵	

معرفی درس (با توجه به اهداف کاربردی)

درس زبان فارسی با توجه به نیاز تمام رشته های دانشجویان علوم پزشکی به صورت یک درس ۳ واحدی و یک بار در کل دوره ی تحصیل هر دانشجو برای او ارائه می شود که در این درس، دانشجویان با متن های نظم و نثر کلاسیک و مدرن ایران و جهان و شخصیت های ادبی و نیز با نحوه ی تحلیل متن های ادبی و تفسیر این گونه آثار، آیین درست نویسی، انواع ادبی، آیین نگارش، مقاله نویسی و گزارش نویسی، نامه ی اداری و... بیشتر آشنا می شوند.

اهداف درس**اهداف کلی:**

اهداف کلی این دوره، به سه بخش تقسیم می شود:

۱- آموزش ادبیات و زبان فارسی نظم و نثر

۲- آموزش آیین نگارش و درست نویسی

۳- آشنایی با مقوله های پیرامون ادبیات و انواع ادبی

اهداف اختصاصی:

اهداف شناختی:

۱. آشنایی عمومی با تاریخ زبان و خط فارسی

۲. آشنایی با دوره های تاریخ ادبیات و سبک های ادبی

۳. آشنایی با انواع ادبی کهن (حماسه. ادبیات غنایی. ادبیات تعلیمی و ادبیات نمایشی)

۴. آشنایی با ادبیات معاصر (شعر و نثر)

۵. آشنایی با انواع نثر کهن

۶. آشنایی با ادبیات داستانی معاصر

۷. آشنایی با ادبیات معاصر جهان

اهداف مهارتی:

دانشجو باید بتواند پیشینه ی زبان فارسی و تقسیم آن را به سه دوره و حدود تاریخی رواج هر دوره را بیان کند و سلسله های تاریخی (1) در محدوده ی هر دوره را نام ببرد.

- ۲) دانشجو باید بتواند سبک های ادبی پارسی را نام ببرد، مشخصات و ویژگی های عمومی هر سبک را بیان کند و معروف ترین گویندگان آن سبک را نام ببرد.
- ۳) دانشجو باید بتواند ادبیات حماسی را تعریف کند و سه دوره ی مطرح شده در شاهنامه را نام ببرد، ادبیات غنایی را تعریف کند، مهم ترین غزل گوینان فارسی را نام ببرد، عرفان و گویندگان بزرگ عرفانی را بشناسد و بخشی از آثار آنان را بخواند و مطابق آن چه در کلاس گفت شده معنا کند و ادبیات تعلیمی را توضیح دهد و آثار مهم تعلیمی فارسی را چه در حوزه ی شعر و چه در حوزه ی نثر نام ببرد.
- ۴) دانشجو باید بتواند شعر نو و ویژگی های ساختاری آن را توضیح دهد، مهم ترین تفاوت و تمایز شعر نو با شعر سنتی را دریابد و بیان کند. بزرگ ترین شاعران معاصر را نام ببرد و آثار مهم شعر معاصر را بخواند و مطابق آن چه در کلاس گفته شده، معنا کند.
- ۵) دانشجو باید بتواند انواع دوره های نثر و ویژگی های نثر مصنوع و مسجع را نام ببرد و تفاوت آن را با نثر مرسل توضیح دهد و نمونه های ی از سبک های مختلف نثر را بخواند و معنا کند.
- ۶) دانشجو باید بتواند بزرگ ترین نویسندگان معاصر فارسی را بشناسد، با بخشی از آثار رمان نویسی و داستان نویسان معاصر آشنا شود و داستان هایی را که در متن کتاب آمده بخواند و آن ها را نقد و تحلیل کند.
- ۷) دانشجو باید بتواند با جریان های ادبی و شعرا و نویسندگان بزرگ جهان آشنا شود. نمونه های درج شده در کتاب را بخواند و معنی کند و ویژگی های هر نمونه را توضیح دهد.

اهداف نگرشی:

- ۱) تغییر نگاه دانشجویان درباره ی خوانش درست شعر و متن و شناخت و فهم و تحلیل آن ها
- ۲) درک اهمیت زبان و ادبیات فارسی و توجه بیشتر به پیشینه ی فرهنگی و ادبی سرزمین خود

روش ارائه ی درس

راهبرد آموزشی

روش تدریس حضوری:

بخش اصلی هر درس به صورت سخنرانی ارائه می شود و در کنار آن از همکاری دانشجو برای ارائه ی کنفرانس و همراهی او در توضیح و معنی کردن اشعار و متن ها استفاده می شود و اجازه می یابند تا نظر خود را در مورد تحلیل و معنای کل شعر یا یک بیت یا متن معین اعلام کنند. تمرین های پایان هر بخش نیز در کلاس و به وسیله ی خود دانشجویان حل می شود و دخالت استاد بر تصحیح اشتباهات آن ها محدود می شود. همچنین در آموزش از پاورپوینت، اسلاید، فیلم و تخته نیز برای آموزش بهتر و ارتباط بیشتر با دانشجو استفاده می شود.

روش تدریس الکترونیکی:

استفاده از سامانه ی ال ام اس و برگزاری کلاس ها به صورت آنلاین و آفلاین با استفاده از پاورپوینت، اسلاید، فیلم برای آموزش بهتر و ارتباط بیشتر با دانشجو، قرار دادن فایل درس ها و فیلم های آموزشی در سامانه ی نوید، گذاشتن تکلیف و بحث و گفت و گو در سامانه ی نوید و الزام دانشجویان به انجام تکلیف ها در سامانه.

منابع آموزشی

کتاب «سخن شیرین پارسی» از: دکتر اکبر صیادکوه، دکتر کاووس حسن لی، دکتر منیژه عبدالهی، دکتر سید احمد پارسا، انتشارات سمت، چاپ بیست و سوم، ویراست ۵.

منابع آموزشی کمکی:

- پاورپوینت، اسلاید، فیلم
- متون نظم و نثر فارسی

تجهیزات و امکانات آموزشی

- تخته وایت برد
- کامپیوتر و ویدئو پروژکتور
- سامانه ی نوید
- سامانه ی ال ام اس

نوع ارزشیابی	شیوه ی ارزشیابی دانشجو	نمره
ارزشیابی تکوینی (میان دوره)	• امتحان تشریحی از فصل اوّل و دوم کتاب + نامه ی اداری	۷
	• تکلیف و فعالیت کلاسی	۱
	• تحقیق و تحلیل	۱/۵
ارزشیابی پایانی (پایان دوره)	• حضور و غیاب	.۵
	• امتحان تستی از هر ۶ فصل کتاب شامل ۴۰ سؤال تستی	۱۰
جمع کل		۲۰

ارزشیابی برنامه: لطفا در انتهای ترم برای ارزشیابی ترمی به لینکی که با همین عنوان در سایت دانشکده قرار داده شده است، مراجعه بفرمایید.

زمان ارائه درس: ۲-۱۴۰۱ (ترم دوم ۱۴۰۲-۱۴۰۱)		سال ورودی: ۹۹ تا ۱۴۰۱		گروه هدف: دانشجویان رشته های پزشکی، پرستاری، بهداشت حرفه ای در دانشگاه علوم پزشکی شیراز			
روش ارائه / رسانه	مکان	استاد	عنوان جلسات	ساعت	تاریخ	روز	
حضور ی / ویدئو پروژکتور، پاورپوینت، فیلم، سامانه ی نوید	دانشکده ی پزشکی	دکتر منیژه عبدالهی	معرفی کتاب، پیش درآمد، آشنایی با ادبیات فارسی، نیایش واره ها اهمیت زبان فارسی، پیشینه ی خطّ فارسی	۱۳-۱۵	۱۴۰۱/۱۱/۲۳ ۱۴۰۱/۱۱/۲۵	یک شنبه و سه شنبه	۱
حضور ی / ویدئو پروژکتور، پاورپوینت، فیلم، سامانه ی نوید	دانشکده ی پزشکی	دکتر منیژه عبدالهی	آشنایی با فردوسی و درس « رزم و افسون»	۱۳-۱۵	۱۴۰۱/۱۱/۳۰ ۱۴۰۱/۱۲/۰۲	یک شنبه و سه شنبه	۲
حضور ی / ویدئو پروژکتور، پاورپوینت، فیلم، سامانه ی نوید	دانشکده ی پزشکی	دکتر منیژه عبدالهی	دریافت شایسته ی آثار ادبی، قطعه ی شهدا، آرش کمان گیر، مرد پیر بر سر پل، سخن و سخنوری، سخنگوی سخندان	۱۳-۱۵	۱۴۰۱/۱۲/۰۷ ۱۴۰۱/۱۲/۰۹	یک شنبه و سه شنبه	۳
حضور ی / ویدئو پروژکتور، پاورپوینت، فیلم، سامانه ی نوید	دانشکده ی پزشکی	دکتر منیژه عبدالهی	درست نویسی (۱)، آرمانشهر، جغدهای ویرانه نشین، گر ملک این است، هارون در خانه ی زاهدان، گربه ی عابد	۱۳-۱۵	۱۴۰۱/۱۲/۱۴ ۱۴۰۱/۱۲/۱۶	یک شنبه و سه شنبه	۴
حضور ی / ویدئو پروژکتور، پاورپوینت، فیلم، سامانه ی نوید	دانشکده ی پزشکی	دکتر منیژه عبدالهی	زبان بداندیش، بزرگی به علم است، دلایل قوی باید و معنوی، دخل و خرج.	۱۳-۱۵	۱۴۰۱/۱۲/۲۱ ۱۴۰۱/۱۲/۲۳	یک شنبه و سه شنبه	۵
آنلاین و آفلاین / پاورپوینت، فیلم، سامانه ی نوید	دانشکده ی پزشکی	دکتر منیژه عبدالهی	بوی صفای پدر، عقاب، طنز و هجو، اقتباس و توارد	۱۳-۱۶	۱۴۰۱/۱۲/۲۱	یک شنبه و	۶

۷	سه شنبه و یک شنبه	۱۴۰۲/۰۱/۱۵ ۱۴۰۲/۰۱/۲۰	۱۵-۱۳	روش تحقیق، یادآوری نشانه های نگارش ی، خوانش شعر، در شب سرد زمستانی، داستانی نه تازه	دکتر منیژه عبدالهی	دانشکده ی پزشکی	حضور ی / ویدئو پروژکتور، پاورپوینت، فیلم، سامانه ی نوید
۸	سه شنبه و یک شنبه	۱۴۰۲/۰۱/۲۲ ۱۴۰۲/۰۱/۲۷	۱۵-۱۳	مرجان، ندای آغاز، سیب، کوچ بنفشه ها	دکتر منیژه عبدالهی	دانشکده ی پزشکی	حضور ی / ویدئو پروژکتور، پاورپوینت، فیلم، سامانه ی نوید
۹	سه شنبه و سه شنبه	۱۴۰۲/۰۱/۲۹ ۱۴۰۲/۰۲/۰۵	۱۵-۱۳	شعر کوتاه، داستان کوتاه کوتاه، کاریکلماتور، اختلاس، روش نگارش خط فارسی، درست نویسی (۲)	دکتر منیژه عبدالهی	دانشکده ی پزشکی	حضور ی / ویدئو پروژکتور، پاورپوینت، فیلم، سامانه ی نوید
۱۰	یک شنبه	۱۴۰۲/۰۲/۰۳	۱۶-۱۳	عرفان یعنی دریافت هنری از دین، داستان اعرابی و سبوی آب	دکتر منیژه عبدالهی	دانشکده ی پزشکی	آنلاین و آفلاین/ پاورپوینت، فیلم، سامانه ی نوید
۱۱	یک شنبه و سه شنبه	۱۴۰۲/۰۲/۱۰ ۱۴۰۲/۰۲/۱۲	۱۵-۱۳	دولت عشق، سرگشته ی بادیه، من و تو، سخن حافظ و میل به ناحق	دکتر منیژه عبدالهی	دانشکده ی پزشکی	حضور ی / ویدئو پروژکتور، پاورپوینت، فیلم، سامانه ی نوید
12	یک شنبه و سه شنبه	۱۴۰۲/۰۲/۱۷ ۱۴۰۲/۰۲/۱۹	۱۵-۱۳	نصیبه ی ازل، پیرچنگی، سه تار، مست و پارسا، حربه ی تفرقه، گزارش نویسی، یادآوری نشانه های نگارشی	دکتر منیژه عبدالهی	دانشکده ی پزشکی	حضور ی / ویدئو پروژکتور، پاورپوینت، فیلم، سامانه ی نوید
13	یک شنبه و سه شنبه	۱۴۰۲/۰۲/۲۴ ۱۴۰۲/۰۳/۰۲	۱۵-۱۳	گزیرهای ناگزیر در دقایق الهام، ریشه ی داستان لیلی و مجنون، تفتن ها و حاضر جوابی های ادبا، سعدی در آن سوی مرزها	دکتر منیژه عبدالهی	دانشکده ی پزشکی	حضور ی / ویدئو پروژکتور، پاورپوینت، فیلم، سامانه ی نوید



14	یک شنبه و سه شنبه	۱۴۰۲/۰۳/۰۷ ۱۴۰۲/۰۳/۰۹	۱۵-۱۳	ادامه ی آثار سعدی، بوی مهر، خوبی و زیبایی، خمار مستی، در آرزوی دیدار، خیال انگیز	دکتر منیژه عبدالهی	دانشکده ی پزشکی	حضور ی / ویدئو پروژکتور، پاورپوینت، فیلم، سامانه ی نوید
15	سه شنبه و یک شنبه	۱۴۰۲/۰۳/۱۶ ۱۴۰۲/۰۳/۲۱	۱۵-۱۳	دریچه ها، مرگ قو، چند رباعی و دوبیتی معاصر، در دوازه ها، کوچه های کوفه، فن ترجمه، وجدان پاک	دکتر منیژه عبدالهی	دانشکده ی پزشکی	حضور ی / ویدئو پروژکتور، پاورپوینت، فیلم، سامانه ی نوید
16	سه شنبه و یک شنبه	۱۴۰۲/۰۳/۲۳ ۱۴۰۲/۰۳/۲۸	۱۵-۱۳	نامه نگاری، درست نویسی (۳)	دکتر منیژه عبدالهی	دانشکده ی پزشکی	حضور ی / ویدئو پروژکتور، پاورپوینت، فیلم، سامانه ی نوید
17	سه شنبه	۱۴۰۲/۰۳/۳۰	۱۶-۱۳	ادبیات داستانی، خوانش رمان، آل، رئالیسم جادوی، یادآوری نشانه های نگارشی	دکتر منیژه عبدالهی	دانشکده ی پزشکی	حضور ی / ویدئو پروژکتور، پاورپوینت، فیلم، سامانه ی نوید
18	شنبه	۱۴۰۲/04/03	۱۶-۱۳	رفع اشکال و دوره ی درس ها	دکتر منیژه عبدالهی	دانشکده ی پزشکی	آنلاین و آفلاین / پاورپوینت، فیلم، سامانه ی نوید